

LISTA TEMATÓW NA MATUREĘ USTNĄ
Z JĘZYKA POLSKIEGO NA ROK SZKOLNY 2012/2013
W I ZESPOLE SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH W JAWORZE

I LITERATURA

1. Przedstaw funkcjonowanie motywu klótni na wybranych przykładach z literatury różnych epok.
2. Omów wizerunek śmierci w literaturze na wybranych przykładach.
3. Studium psychologiczne zbrodniarza i zabójcy w literaturze różnych epok. Zanalizuj wybrane przykłady.
4. Apokaliptyczne wizje i ich konsekwencje w wybranych utworach literackich. Omów na przykładach z różnych epok.
5. Motyw patriotyzmu w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
6. Postawa tyrtejska w literaturze minionych epok oraz jej oblicza współczesne. Scharakteryzuj wybrane postaci.
7. Wizerunki seryjnych morderców w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
8. Japonia - oderwanie od znanej rzeczywistości - relacje obcokrajowców z pobytu w Japonii. Omów na wybranych przykładach dzieł literackich.
9. Kraj „Kwitnącej Wiśni”- podróż marzeń. Fascynacje, odrębności kulturowe, miejsca godne uwagi. Przedstaw zagadnienie, analizując wybrane teksty literackie.
10. Motyw cywilizacji pozaziemskich w wybranych tekstach literackich. Omów na przykładach.
11. Symbolika fantasty w tekstach literackich. Zanalizuj semantykę wybranych przykładów.
12. Motyw podróży w dziełach R. R. Tolkiena. Omów w wybranych utworach literackich.
13. Poglądy społeczno-polityczne w fantasty (na wybranych przykładach literackich).
14. Humorystyczne ujęcia motywu śmierci w literaturze różnych epok. Zanalizuj wybrane przykłady.
15. Personifikacja śmierci w literaturze polskiej i obcej. Omów na wybranych przykładach.
16. Pochodzenie i sens istnienia elfów oraz innych ras. Przedstaw na wybranych przykładach literackich.
17. Koncepcja Boga w literaturze polskiej i obcej. Ukaż różnorodność w wybranych przykładach.
18. Człowiek - jego geneza i sens istnienia. Omów zagadnienie na przykładzie wybranych utworów literackich.
19. Różne kreacje bohatera szlacheckiego w literaturze polskiej i obcej. Scharakteryzuj i porównaj wybranych bohaterów literackich.

20. Ocena ważnych faktów historycznych w utworach literackich. Omów na przykładzie utworów z różnych epok.
21. Obraz patologii społecznych w literaturze XIX i XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
22. Rasizm i nietolerancja w literaturze XX wieku. Przedstaw na wybranych przykładach.
23. Tradycje romantyczne w literaturze późniejszych epok. Omów na podstawie wybranych utworów.
24. Don Kichot - bohater tragiczny czy komiczny? Jego rola i naśladownictwo we współczesnym świecie. Omów na wybranych przykładach dzieł literackich.
25. Motyw wędrowki jako symbol ludzkiego życia. Omów na wybranych przykładach z literatury różnych epok.
26. Obraz i rola bohatera zbiorowego w literaturze różnych epok. Przedstaw na wybranych utworach literackich.
27. Różne wizerunki Niemców w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach.
28. Różnorodny obraz Rosjan w literaturze polskiej. Przedstaw na wybranych utworach.
29. Funkcja scenografii w odczytywaniu utworów literackich. Wykaż na wybranych przykładach.
30. Literackie wizje koncertów. Omów funkcjonowanie tego motywu w literaturze różnych epok.
31. Różne ujęcia motywu tańca. Omów jego funkcjonowanie w wybranych utworach literackich.
32. Bohater spełniający misję w literaturze różnych epok. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
33. Różne ujęcia motywu wesela w literaturze wybranych epok. Zanalizuj wybrane przykłady.
34. Portrety duchownych uwiecznione w literaturze. Przedstaw różnorodność ujęć, analizując wybrane przykłady.
35. Różnorodność ujęć starości w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
36. Postać bohatera niezdecydowanego. Scharakteryzuj różne kreacje i funkcje w wybranych utworach literackich.
37. Postać artysty w literaturze. Omów na podstawie wybranych utworów.
38. Różne ujęcia motywu powrotu. Przedstaw na przykładach z literatury różnych epok.
39. Człowiek w labiryncie miasta. Omów na podstawie wybranych utworów literackich.
40. Krajobraz tatrzański w poezji młodopolskiej. Zanalizuj wybrane wiersze.
41. Różne obrazy Boga i człowieka w poezji renesansowej i barokowej. Zanalizuj wybrane wiersze.
42. Gombrowiczowska koncepcja świata i człowieka. Omów zagadnienie na przykładzie utworów literackich i wypowiedzi autora.
43. Ewolucja powieści od powstania do współczesności. Omów, analizując wybrane utwory literackie.
44. Ewolucja dramatu od powstania do czasów współczesnych. Omów, analizując wybrane utwory literackie.
45. Funkcjonowanie systemów totalitarnych. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory literackie.

46. Doświadczenia Holokaustu w literaturze polskiej (na wybranych utworach).
47. Wizerunek człowieka w poezji W. Szymborskiej. Zanalizuj wybrane wiersze.
48. Motyw utopii i antyutopii w literaturze. Omów na wybranych utworach.
49. Obraz i funkcjonowanie motywu dworu szlacheckiego w literaturze polskiej. Omów na wybranych utworach.
50. Historia a powieść historyczna. Omów problem zgodności wiedzy naukowej z wizją literacką na wybranych przykładach.
51. Różne sposoby funkcjonowania horacjanizmu w literaturze. Omów na przykładzie wybranych wierszy.
52. Rola pamiętek w życiu bohaterów literackich. Zanalizuj wybrane utwory.
53. Portrety rodzeństwa w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach.
54. Funkcja teatru w różnych epokach literackich. Przedstaw na wybranych przykładach.
55. Obraz miasta i jego mieszkańców w literaturze różnych epok. Przedstaw na wybranych przykładach.
56. Różne ujęcia konfliktu pokoleń. Omów motyw na wybranych przykładach literackich.
57. Funkcje motywu utopii w literaturze. Przedstaw na wybranych utworach literackich.
58. Problem dehumanizacji i moralnej degradacji bohatera literackiego. Wykorzystaj przykłady z wybranych utworów.
59. Problem dobra i zła w wybranych utworach literackich. Przedstaw różne kreacje bohaterów z kilku epok.
60. Świat przedstawiony w literaturze fantasy. Omów, analizując wybrane utwory literackie.
61. Funkcje motywów mitologicznych w literaturze młodopolskiej. Omów na wybranych przykładach.
62. Różnorodność obrazu natury w liryce młodopolskiej. Zanalizuj wybrane wiersze.
63. Różne sposoby przedstawiania postaci historycznych w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
64. Motyw snu w literaturze i jego funkcje (na wybranych utworach).
65. Funkcje postaci fantastycznych w twórczości W. Szekspira, romantyzmu i Młodej Polski. Omów, analizując wybrane przykłady.
66. Literackie kreacje Jezusa. Zanalizuj i porównaj przykłady z różnych epok.
67. Funkcjonowanie postaci fantastycznych w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
68. Polemiki, spory, prowokacje - konflikt pokoleń literackich w twórczości różnych epok. Omów na wybranych utworach.
69. Różne odmiany awangardowego dramatu XX wieku. Zanalizuj i porównaj wybrane przykłady.
70. Obraz obozu koncentracyjnego w literaturze powojennej. Porównaj relacje ofiar sowieckiego i nazistowskiego totalitaryzmu, analizując wybrane utwory.
71. Etos rycerski w literaturze różnych epok. Porównaj, analizując wybrane utwory.

72. Kreacje „małej ojczyzny” na przykładzie Soplicowa, Korczyna i Nawłoci. Zanalizuj i porównaj wybrane przykłady.
73. Najciekawsze realizacje motywu pojedynku w literaturze polskiej i obcej. Porównaj i uzasadnij wybór, nawiązując do wybranych przykładów.
74. Literackie portrety kobiet. Przedstaw ich różnorodność, analizując wybrane przykłady.
75. Bohaterowie literaccy w poszukiwaniu szczęścia. Omów i oceń ich dążenia, analizując wybrane przykłady.
76. Różnorodność literackich wizerunków matki. Omów na wybranych przykładach.
77. Motyw rozstania w literaturze. Wskaż jego znaczenie w życiu bohaterów wybranych utworów.
78. Błędy, fałszywe kroki, niewłaściwe wybory. Oceń ich konsekwencje w życiu wybranych bohaterów literackich, wybierając przykłady z różnych epok.
79. Myśl Z. Herberta: „Literatura dzieli z człowiekiem jego samotność i potrzebę przeciwstawiania się złu” potraktuj jako motto rozważań o roli pisarzy i poetów. Zanalizuj celowo wybrane utwory literackie.
80. Różnorodne ujęcia psychologiczne postaci kobiecej w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
81. Rola motywu pracy w literaturze. Omów, analizując wybrane utwory literackie.
82. Funkcja patosu i groteski w kreowaniu świata przedstawionego utworów literackich. Omów zagadnienie na wybranych utworach.
83. Dramat ludzkiej egzystencji w twórczości współczesnej. Przedstaw, analizując wybrane utwory.
84. Zmagania człowieka z losem o ocalenie własnych ideałów w dziełach literackich. Omów na przykładzie wybranych utworów.
85. Różnorodny obraz bohaterstwa w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
86. Różne ujęcia motywu zbrodni i kary w kontekście kreacji bohaterów literackich. Omów, analizując wybrane utwory.
87. Wyprawy bohaterów literackich w świat fantazji i marzeń. Omów na wybranych przykładach, uwzględniając przyczyny postępowania postaci.
88. Obrachunki z polskością. Uwzględnij różne głosy w dyskusji na temat polskich mitów w literaturze wybranych epok. Zanalizuj wybrane utwory.
89. Trudne wybory moralne współczesnego człowieka. Omów na wybranych utworach literackich.
90. Przeżycia człowieka doświadczonego wojną i okupacją w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach.
91. Problem wolności jednostki w literaturze polskiej i obcej. Rozważ na wybranych przykładach literackich.
92. Nieprzeciętna osobowość w literaturze różnych epok. Omów różnorodność kreacji takich bohaterów literackich na wybranych przykładach.
93. Różnorodność metamorfozy bohaterów literackich. Zanalizuj i porównaj kreacje wybranych postaci.

94. Motyw czasu i przemijania w literaturze różnych epok. Omów na wybranych utworach.
95. Funkcjonowanie motywów średniowiecznych w literaturze XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
96. Szaleni i rozważni - dwa sposoby kreowania bohatera literackiego na przestrzeni wieków. Omów, analizując wybrane przykłady.
97. Chansons de geste, baśń, fantasy. Zanalizuj podobieństwa i różnice gatunków na przykładzie wybranych utworów literackich.
98. Kreacje par małżeńskich w literaturze. Porównaj sposoby ich przedstawiania, analizując wybrane przykłady.
99. Różne oblicza samotności w literaturze. Omów na przykładzie wybranych utworów.
100. Arkadia, raj, wyspy szczęśliwe. Porównaj obrazy krainy szczęścia na podstawie wybranych utworów literackich różnych epok.
101. Syn, mąż, ojciec - obraz mężczyzny w literaturze. Omów funkcje różnych kreacji postaci.
102. Kariery polityczne i awanse społeczne w ujęciu pozytywnym i negatywnym. Przedstaw i oceń wybranych bohaterów literackich.
103. Funkcja brzydoty w literaturze różnych epok. Omów na wybranych utworach.
104. Rola miłości w życiu bohaterów literackich. Omów na podstawie utworów z różnych epok.
105. Obrazy biesiad w literaturze różnych epok. Zanalizuj wybrane utwory.
106. Wizje młodości w literaturze. Przedstaw ich różnorodność na podstawie wybranych przykładów.
107. Satyra, groteska, absurd. Omów ich funkcje w wybranych utworach literackich.
108. Literacka funkcja ironii. Przedstaw na podstawie wybranych utworów.
109. Blaski i cienie życia rodzinnego. Omów na wybranych utworach literackich.
110. Wpływ historii na losy bohaterów. Omów na podstawie literatury wybranych epok.
111. Wpływ wojny na kodeks etyczny i postawę wobec rzeczywistości bohaterów literackich. Omów na wybranych utworach literackich.
112. Niepokoje człowieka u schyłku wieku. Omów na przykładzie wybranych utworów literackich.
113. Literatura piękna dowodem martyrologii narodu polskiego w różnych okresach dziejów. Omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów.
114. Motyw lotu w literaturze. Omów jego funkcje w wybranych utworach.
115. Literackie rozmowy z Bogiem. Przedstaw na podstawie wybranych utworów.
116. Obraz i ocena powstań i rewolucji w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach.
117. Romantyczne fascynacje średniowieczem. Zanalizuj wybrane utwory.
118. Ewolucja kanonów kobiecego piękna na przestrzeni wieków. Omów na wybranych przykładach z literatury różnych epok.
119. Rola motywów chrześcijańskich w poezji wybranych twórców. Zanalizuj wybrane wiersze.
120. Obraz świata i człowieka w twórczości „poetów przeklętych”. Zanalizuj wybrane wiersze.
121. Motyw zemsty w literaturze na przestrzeni wieków. Omów na wybranych przykładach.

122. Narcyzm w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
123. Funkcjonowanie wzorców parenetycznych na przestrzeni wieków. Omów na wybranych przykładach dzieł literackich.
124. Motywy ludowe w literaturze XIX i XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
125. Motyw pielgrzyma - tułacza w literaturze romantycznej i późniejszej. Omów na wybranych przykładach.
126. Różnorodność kreacji kobiecych w „Biblii” lub mitologii greckiej. Omów na wybranych przykładach.
127. Funkcja alegorii w literaturze. Zanalizuj wybrane przykłady.
128. Problem wierności jako motyw literacki. Omów na wybranych przykładach.
129. Różne ujęcia relacji Bóg - człowiek. Przedstaw, analizując wybrane utwory.
130. Motyw zabawy w utworach literackich. Omów jego funkcje, nawiązując do wybranych przykładów.
131. Struktura i funkcje państwa w ujęciu pisarzy i filozofów różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
132. Rola pisarzy i poetów w demaskowaniu systemów totalitarnych. Zanalizuj wybrane utwory literackie.
133. Motyw raj utraconego w literaturze różnych epok. Omów na wybranych utworach.
134. Franciszkanizm w twórczości wybranych poetów. Zanalizuj wybrane wiersze.
135. Od afirmacji do kontestacji. Omów literackie sposoby prezentowania różnych postaw na przykładzie wybranych utworów literackich.
136. Człowiek jako ofiara historii. Zanalizuj wybrane utwory literackie.
137. Postać lekarza w wybranych utworach różnych epok. Omów na przykładach dzieł literackich.
138. Wpływ sił nadprzyrodzonych na życie ludzi. Przedstaw na wybranych utworach literackich.
139. Bóg, życie i śmierć w literaturze średniowiecza, baroku i romantyzmu. Zanalizuj wybrane utwory.
140. Dydaktyczne funkcje literatury. Omów na wybranych przykładach.
141. Koncepcja ludzkiego losu w antyku i twórczości Szekspira. Porównaj, zestawiając wybrane utwory.
142. Ludowość i chłopomania. Omów różne sposoby nawiązania do folkloru, analizując wybrane utwory literackie.
143. Motyw samobójstwa w literaturze. Przedstaw jego funkcje w utworach z różnych epok.
144. Portret Żyda w literaturze polskiej. Zanalizuj utwory z XIX i XX wieku.
145. Samotność człowieka sukcesu. Scharakteryzuj wybranych bohaterów literackich.
146. Społeczna rola wybitnej jednostki. Omów na przykładzie wybranych utworów literackich.
147. Autobiografizm i jego rola w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
148. Motyw szaleństwa z miłości. Scharakteryzuj wybranych bohaterów literackich. Przedstaw różne sposoby realizacji motywu.

149. Parodia jako kategoria estetyczna. Omów jej funkcje, analizując wybrane utwory literackie .
150. Literacki portret ojca. Przedstaw, analizując wybrane utwory literackie.
151. Orientalizm w literaturze. Zanalizuj wybrane utwory.
152. Maska, kostium, przebranie. Wskaż funkcje tych rekwizytów, analizując utwory z różnych epok.
153. Rola pamięci w utworach literackich. Przedstaw, analizując utwory z różnych epok.
154. Zwierzęta w literaturze. Wskaż różnice w sposobie ujęcia, nawiązując do utworów z różnych epok.
155. Różne ujęcia motywu ucznia i szkoły. Omów na wybranych przykładach dzieł literackich.
156. Bohater negatywny i jego funkcje w literaturze różnych epok. Omów na podstawie wybranych utworów literackich.
157. Niezwykłość świata przedstawionego ballad. Zanalizuj wybrane przykłady.
158. Wiedźmy i czarownice w literaturze. Omów role i różnice w sposobie ich kreacji, analizując wybrane utwory.
159. Bohater heroiczny w utworach literackich różnych epok. Omów sposoby heroizacji bohatera na podstawie wybranych utworów.
160. Postać świętego w literaturze (na wybranych utworach literackich).
161. Przepowiednie, prorocтва, wróżby. Omów role tych motywów w wybranych utworach.
162. Postać inteligenta w literaturze. Omów różnorodność kreacji, analizując wybrane utwory.
163. Kobiety o kobietach dla kobiet. Omów charakterystyczne cechy literatury kobiecej, analizując strukturę i język wybranych utworów.
164. Sarmata o sobie i inni o Sarmacie. Omów zagadnienie, nawiązując do wybranych utworów.
165. Różne drogi poszukiwania sensu życia. Omów na wybranych utworach.
166. Everyman jako bohater literacki różnych epok. Omów na podstawie wybranych utworów.
167. Samotność z wyboru a samotność z konieczności. Wykaż różnice, analizując wybrane utwory.
168. Różnorodne obrazy zmagania dobra ze złem. Omów na wybranych utworach.
169. Różne wizerunki człowieka władzy. Przedstaw, analizując wybrane utwory.

II ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Wizje apokaliptyczne i ich konsekwencje w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów zagadnienie, analizując wybrane dzieła.

2. Kraj „Kwitnącej Wiśni” - fascynacja kulturą Japonii w wybranych tekstach kultury (dziełach literatury i innych dziedzinach sztuki).
3. Cywilizacje pozaziemskie w literaturze, innych dziedzinach sztuki i starożytnych wierzeniach. Omów na wybranych przykładach.
4. Symbolika fantazy w wybranych tekstach kultury. Omów na wybranych przykładach z literatury i innych dziedzinach sztuki.
5. Ewolucja kanonu kobiecego piękna na przestrzeni wieków. Omów na wybranych przykładach z literatury i tekstów kultury różnych epok.
6. Różne obrazy rewolucji w sztuce. Omów na podstawie wybranych przykładów dzieł literatury i innych dziedzin sztuki.
7. Rola kostiumu w ocenie postaci. Omów, analizując wybrane przykłady z literatury i innych dziedzin sztuki.
8. Różne kreacje anioła w sztuce. Wykaż na podstawie wybranych przykładów z literatury i innych dziedzin sztuki.
9. Różne kreacje diabła w sztuce. Wykaż na podstawie wybranych przykładów z literatury i innych dziedzin sztuki.
10. Starość w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów różne ujęcia, analizując wybrane przykłady.
11. Funkcje ilustracji dzieł literackich. Omów na wybranych przykładach różnych epok. Omów różne sposoby powiązania ilustracji z dziełem literackim.
12. Rola pejzażu w sztuce. Omów na podstawie wybranych przykładów dzieł literatury i innych dziedzin sztuki.
13. Funkcjonowanie tradycji biblijnej w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Zanalizuj wybrane przykłady.
14. Wizerunek śmierci w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na wybranych przykładach.
15. Związki literatury z malarstwem. Wskaż na wybranych przykładach.
16. Różne kreacje Maryi na przestrzeni wieków. Omów na wybranych przykładach dzieł literatury i innych dziedzin sztuki.
17. Odzwierciedlenie motywu vanitas w literaturze i innych dziedzinach sztuki XVII wieku. Zanalizuj wybrane przykłady.
18. Obraz tańca w literaturze i malarstwie. Wykaż różnice w sposobie przedstawiania, analizując wybrane przykłady.
19. Postać buntownika w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.
20. Kobiety święte i demoniczne. Omów na wybranych przykładach kreacje bohaterki literackich i filmowych.
21. Motyw ukrzyżowania w literaturze i i innych dziedzinach sztuki. Omów różnorodność ujęć w wybranych przykładach.

22. Realizm w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Na wybranych przykładach rozważ możliwość oddania pełnej prawdy o rzeczywistości.
23. Baśniowe światy w literaturze i i innych dziedzinach sztuki. Omów na wybranych przykładach.
24. Awangarda w literaturze i i innych dziedzinach sztuki. Omów jej znaczenie dla rozwoju kultury na podstawie wybranych przykładów.
25. Symbolika zwierząt w literaturze i i innych dziedzinach sztuki. Zanalizuj wybrane przykłady.
26. Związki poezji młodopolskiej z malarstwem i muzyką. Zanalizuj wybrane przykłady.
27. Żywioł ognia w literaturze i i innych dziedzinach sztuki. Wykaż różne funkcje tego motywu na wybranych przykładach.
28. Ideał piękna w literaturze i i innych dziedzinach sztuki. Omów na wybranych przykładach.
29. Portrety wybitnych postaci w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Zanalizuj i porównaj wybrane przykłady.
30. Motyw powstań narodowych w literaturze i i innych dziedzinach sztuki. Omów różne sposoby ujęcia na wybranych przykładach.
31. Różne wizerunki kobiet w literaturze i i innych dziedzinach sztuki. Zanalizuj i porównaj wybrane przykłady.
32. Omów wpływ „Biblij” na rozwój literatury i innych dziedzin sztuki. Zanalizuj wybrane przykłady.
33. Porównaj różne ujęcia piety w literaturze i innych dziedzinach sztuki kilku epok. Omów na wybranych przykładach.
34. Portret Sarmaty w literaturze i innych dziedzinach sztuki kilku epok. Omów na wybranych przykładach.
35. Różne ujęcia motywu dziecka w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Porównaj na wybranych przykładach.
36. Funkcja motywu konia w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na wybranych przykładach.
37. Różne ujęcia motywu wędrówki. Omów na wybranych przykładach dzieł literackich i innych dziedzin sztuki.
38. Adaptacja filmowa lektur szkolnych. Porównaj film z jego literackim pierwowzorem.
39. Fantasy w literaturze i filmie. Omów charakterystyczne cechy gatunku na wybranych przykładach.
40. Miasto jako przestrzeń kontrastów: nędzy i bogactwa. Omów na wybranych przykładach z literatury i innych dziedzin sztuki.
41. Uzależnienie jako motyw literacki i filmowy. Zanalizuj wybrane przykłady.
42. Obraz morza w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Zanalizuj i porównaj wybrane przykłady.
43. Impresjonistyczne pejzaże w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Wskaż cechy charakterystyczne na wybranych przykładach.
44. Twórcza i destrukcyjna rola miłości w życiu człowieka. Omów na wybranych przykładach w literaturze i filmie.

45. Funkcje symbolu w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Analiza wybranych przykładów.
46. Literackie inspiracje w twórczości Jacka Kaczmarskiego. Omów na wybranych przykładach.
48. Wampiryzm w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.
49. Źródła fantazy w „Biblii”, mitologii i folklorze. Wskaż na podstawie wybranych przykładów.

III JĘZYK

1. Różne rodzaje stylizacji językowej w literaturze. Wskaż funkcje na wybranych przykładach.
2. Metafora jako sposób estetyzacji świata przedstawionego. Omów, analizując wybrane przykłady.
3. Symbol jako środek poetyckiej ekspresji. Wykaż funkcje, analizując wybrane przykłady.
4. Rola języka mówionego jako środka komunikacji interpersonalnej. Omów na wybranych przykładach wypowiedzi.
5. Rola stylizacji biblijnej w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach dzieł literackich.
6. Funkcje emotikonów w tekstach internetowych. Analiza semantyczna wybranych przykładów.
7. Rola retoryki dawniej i dziś. Zanalizuj język mówców różnych epok.
8. Poprawność językowa tekstów piosenek młodzieżowych. Omów na wybranych przykładach.
9. Tekst jako źródło wiedzy o nadawcy. Zanalizuj język wybranych postaci.
10. Język propagandy politycznej dawniej i dziś. Porównaj na wybranych przykładach wypowiedzi.
11. Scharakteryzuj język liryki wybranego poety. Zanalizuj wybrane wiersze.
12. Scharakteryzuj słownictwo współczesnej młodzieży. Wskaż jego cechy na wybranych przykładach wypowiedzi.
13. Rola języka w manipulowaniu odbiorcą. Na podstawie wybranych materiałów publicystycznych omów zjawisko nowomowy.
14. Polszczyzna wobec zapożyczeń leksykalnych. Prześledź wpływ języków obcych dawniej i dziś, analizując celowo zgromadzony materiał badawczy.
15. Frazeologia współczesnej polszczyzny. Omów i oceń na podstawie samodzielnie wybranych tekstów.
16. Językowe sposoby wyrażania uczuć w czasach romantyzmu i współcześnie. Zanalizuj samodzielnie wybrane teksty.
17. Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych. Scharakteryzuj kryteria oceny.
18. Sztuka przemawiania w baroku i oświeceniu. Zanalizuj wybrane teksty.
19. Eksperymenty językowe i ich funkcje w poezji współczesnej. Omów na przykładzie wierszy wybranych poetów.
20. Różne sposoby osiągania perswazji w reklamie. Omów na podstawie samodzielnie zgromadzonego materiału.

21. Język bohaterów powieści historycznych. Zanalizuj procesy archaizacyjne w wybranych dziełach.
22. Funkcjonowanie socjolektów we współczesnej polszczyźnie. Zanalizuj samodzielnie zgromadzony materiał.
23. Język sportowych relacji. Omów na podstawie samodzielnie zgromadzonego materiału.
24. Wulgaryzmy w języku współczesnym. Omów przyczyny i sposoby ich funkcjonowania, analizując celowo zgromadzony materiał badawczy.
25. Język subkultur młodzieżowych. Scharakteryzuj na podstawie samodzielnie zgromadzonego materiału.
26. Język współczesnych kabaretów. Scharakteryzuj na podstawie samodzielnie zgromadzonego materiału.
27. Przedstaw historię zapożyczeń leksykalnych, występujących we współczesnej polszczyźnie. Omów na podstawie samodzielnie wybranych przykładów.
28. Komizm słowny i jego funkcje. Omów na przykładzie wybranych utworów literackich różnych epok.
29. Moda językowa. Omów zjawisko na podstawie samodzielnie zgromadzonego materiału.
30. Język internetowego czatu. Omów, analizując samodzielnie wybrane przykłady wypowiedzi.
31. Stylizacja językowa w literaturze fantasy. Omów na wybranych przykładach.